

國民日報

登記證 警字第八八六號

電話 掛號 第六三三三號

〈號七四八三第〉
分伍部圖售張大一日今

坪倉直沙長址社

例刊告廣	目價報本
第一版每行一日	本埠每行一元二角
第二版每行一日	外埠每行一元五角
第三版每行一日	本埠每行一元
第四版每行一日	外埠每行一元二角
第五版每行一日	本埠每行八角
第六版每行一日	外埠每行一元
第七版每行一日	本埠每行六角
第八版每行一日	外埠每行八角
第九版每行一日	本埠每行四角
第十版每行一日	外埠每行六角

戰國留日學生訓練班畢業同學公鑒

本會奉命調查留日學生訓練班畢業同學近況並通訊地址及工作近況請各同學將姓名、籍貫、學歷、現任職務、通訊地址、工作近況等項填明寄交本會。此啟

第四路總指揮部榮譽大隊啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事

陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事
陸軍第十八師司令部招考書記啓事

雲記長紙號啓事

本號因業務需要遷往新址營業，特此公告。雲記長紙號啓

東安易浩中注意

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

湖南全省防空司令部徵募寒衣遊藝大會券款數目表

抗戰廣播戲曲特刊

洪深

廣播藝術研究會應負的使命

李影

廣播藝術研究會成立於去年十一月，這是一個極其特殊而重要的組織。它的成立，是當時抗戰形勢的產物，也是廣播藝術界人士自覺的行動。在當時，廣播是唯一的、最有力的宣傳工具，而研究會則是推動廣播藝術發展的核心力量。研究會的使命，不僅在於研究廣播藝術的理論與技術，更在於如何通過廣播藝術來動員民眾、支援抗戰。研究會成立後，立即展開了一系列的研究與實踐工作。它組織了多次講座、研討會，邀請了國內外的專家學者，就廣播藝術的各個方面進行了深入的探討。同時，研究會還積極參與了廣播劇、戲曲的創作與演出，將研究成果轉化為具體的藝術作品，通過廣播電台傳播到廣大聽眾的耳朵裡。研究會的工作，得到了社會各界的廣泛認可與支持。它不僅推動了廣播藝術的理論研究，更在實踐中取得了顯著的成就。研究會的存在，證明了廣播藝術在抗戰時期的重要地位，也為後世的廣播藝術研究提供了寶貴的經驗與教訓。

廣播藝術工作的重要性

李影

廣播藝術工作的重要性，在抗戰時期得到了充分的體現。廣播是當時最普遍的傳播媒介，它能夠迅速、廣泛地傳播信息，激發民眾的抗戰熱情。廣播藝術工作者肩負著沉重的使命，他們通過創作和演出廣播劇、戲曲等作品，揭露敵人的陰謀，宣傳抗戰的真理，鼓舞民眾的鬥志。廣播藝術工作者必須具備高尚的品質和精湛的技術。他們要深入生活，了解民眾，從中汲取營養，創作出具有時代感和民族特色的作品。同時，他們還需要不斷學習和探索，提高自身的藝術造詣，以適應廣播藝術工作的需要。廣播藝術工作是一項艱巨而光榮的任務，它需要廣大藝術工作者的共同努力和不懈奮鬥。只有這樣，才能發揮廣播藝術的強大威力，為抗戰事業做出應有的貢獻。

廣播劇技術漫談

席白

廣播劇技術漫談，這是一個值得探討的話題。廣播劇作為一種特殊的藝術形式，具有獨特的魅力和表現力。它通過聲音的組合，創造出生動的藝術形象，讓聽眾彷彿置身於劇中。廣播劇技術的運用，是決定廣播劇質量的關鍵因素。技術人員需要具備豐富的專業知識和熟練的操作技能，才能在廣播劇的製作過程中發揮出應有的作用。技術的運用不僅限於聲音的處理，還包括錄音、混音、播出等各個環節。技術人員需要密切配合，確保廣播劇的整體效果達到最佳。同時，技術人員還需要不斷學習和創新，跟上時代的步伐，為廣播藝術的發展貢獻力量。

地方戲在廣播台上

席白

地方戲在廣播台上的傳播，是廣播藝術發展的一個重要方面。地方戲具有濃厚的民族特色和地域特色，是中華文化瑰寶的一部分。通過廣播電台，地方戲可以突破地域的限制，傳播到更廣泛的聽眾群體中。這不僅有利於地方戲的傳承和發展，也有助於民眾了解不同的地域文化，增進民族團結。在廣播電台上傳播地方戲，需要對其進行改編和創新。要保留地方戲的精髓，同時也要適應廣播藝術的表現形式，使其更具吸引力和感染力。同時，還需要加強宣傳和推廣工作，提高民眾對地方戲的認識和興趣。只有這樣，地方戲才能在廣播舞台上煥發出生機與活力。

機械化的宣傳

席白

機械化的宣傳，是現代社會的一個重要特徵。在抗戰時期，機械化的宣傳手段得到了廣泛的應用。廣播電台、電影院、宣傳車等，都是機械化宣傳的重要載體。這些手段具有傳播速度快、覆蓋面廣、影響力大的特點，能夠迅速將抗戰信息傳播到各個角落。機械化的宣傳不僅提高了宣傳效率，也增強了宣傳的感染力。通過機械化的手段，可以將抽象的抗戰理念轉化為具體、生動的藝術形象，讓民眾更容易理解和接受。同時，機械化的宣傳還需要與傳統的宣傳方式相結合，形成合力，共同為抗戰事業服務。

戲劇宣傳節目目錄

日期	劇目	演員
十一月十七日	抗戰大合唱	全體演員
十一月十八日	抗戰大合唱	全體演員
十一月十九日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十一日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十二日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十三日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十四日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十五日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十六日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十七日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十八日	抗戰大合唱	全體演員
十一月二十九日	抗戰大合唱	全體演員
十一月三十日	抗戰大合唱	全體演員



平安安撫婦孺之良藥

淋濁丸
健包問來
◎科專病性本◎
淋濁丸專治男女淋病、白濁、尿道炎等症。藥力強大，見效迅速。無論新久，一服即癒。本藥採用名貴藥材，遵古法炮製，安全可靠。各大藥房均有代售。

英兒果
專治小兒驚風、疳積、咳嗽、痰喘等症。藥性溫和，不傷脾胃。小兒喜服，見效神速。本藥為家庭必備之良藥，各大藥房均有代售。

仙草油精
理經 本
專治婦女經期不調、痛經、閉經等症。具有理氣、活血、調經之功效。藥效顯著，服用方便。各大藥房均有代售。

調經丸
理經總沙長
號八街後府
行藥廿六
調經丸專治婦女月經不準、赤白帶下、子宮虛冷等症。能調經理氣，養血安胎。為婦女經期保健之良藥。各大藥房均有代售。

柳勸吾醫師
專治內外各症，經驗豐富。診所地址：長沙路八號。診治時間：上午九時至下午六時。

腳氣救星
專治腳氣、濕疹、瘙癢等症。藥效顯著，見效迅速。本藥採用天然藥材，無副作用。各大藥房均有代售。

胃肝痛氣驗實
主治效能
專治胃痛、肝痛、氣脹等症。具有理氣、止痛之功效。藥效顯著，服用方便。各大藥房均有代售。

黑雞白鳳丸
專治婦女經期不調、痛經、閉經等症。具有理氣、活血、調經之功效。藥效顯著，服用方便。各大藥房均有代售。

三和酒家
內節列陳
本酒家經營多年，菜餚精美，服務周到。歡迎光臨。地址：長沙路八號。